

Jetzt wird's schattig!

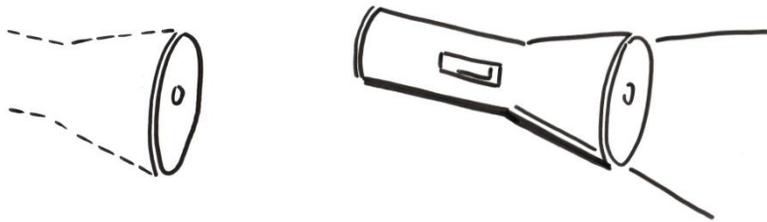
Ein Flipchart könnte durchaus auch ohne Schatten auskommen. KÖNNTE, aber man kann auch gut allem einen Schatten geben. Denn Schatten machen das Ganze gewichtiger, realistischer, plastischer, spannender und irgendwie höher.

Aber wo kommt der Schatten hin?

Eigentlich kann der Schatten überall sein. Das hängt allerdings davon ab, wo die (gedachte) „Lichtquelle“ hängt. Meist ist das oben links (für Rechtshänder praktisch, die den Schatten schnell rechts setzen) oder oben rechts (für Linkshänder hilfreich). Der Schatten befindet sich immer auf der lichtabgewandten Seite. Um Irritationen zu vermeiden, sollte der Schatten auf einem Flipchart in die gleiche Richtung fallen.

Ohne Licht kein Schatten!

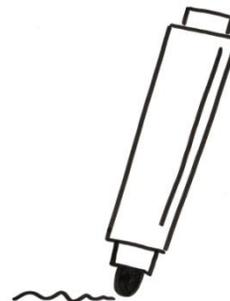
Wir brauchen also erst einmal eine Lichtquelle – vielleicht eine Taschenlampe?



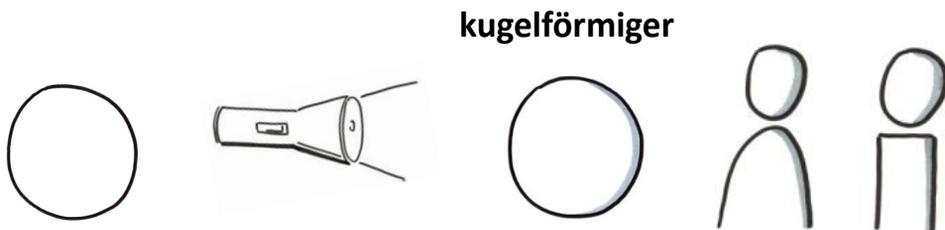
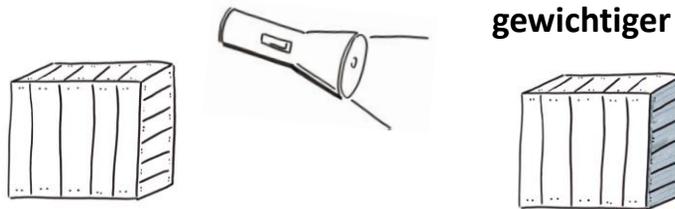
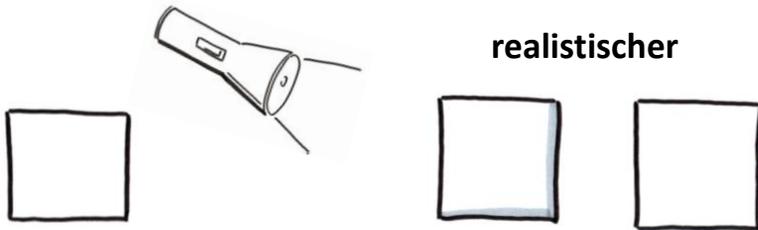
Was ist ein Zauberstift?

Der graue Moderationsmarker ist „Der Zauberstift„. Für Flipcharts nutze ich gern den [BigOne®](#) und für kleine Skizzen auf DinA 4 den No.One® [ArtMarker](#) (mit Pinselspitze). Beide in der Farbe grau (101).

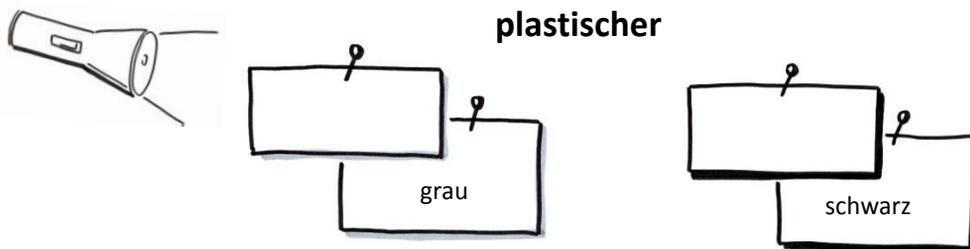
Allein durch die Schattierungen der Motive, also mit einem oder zwei kleinen Strichen, zaubern diese Stifte eine große Wirkung auf das Flipchart. Die Figuren und Motive wirken dadurch unglaublich plastisch. Sie bekommen mehr Tiefe.



Schatten machen das Ganze ...

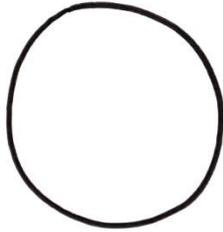


Körperschatten: Flache Objekte werden rund oder kugelförmig, sie bekommen Kontur.

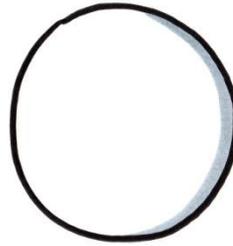


Übereinander liegende Container heben sich mit einem schwarzen Schatten noch stärker voneinander ab. Es entsteht eine größere Tiefe.

Ein Schattenstrich – viele Möglichkeiten



Körper-Schatten



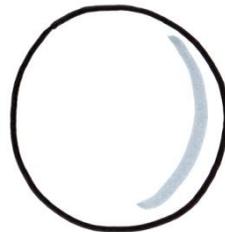
wirken realistischer.

Schlag-Schatten



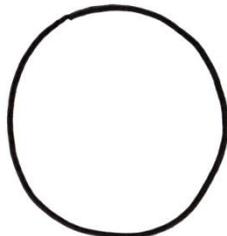
schaffen Tiefe.

Glanz-Schatten



bringen Licht-Effekte.

Boden-Schatten



machen den Höhenunterschied.

Boden-Schatten

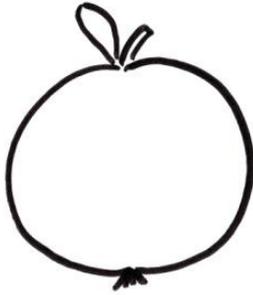


machen den Höhenunterschied.

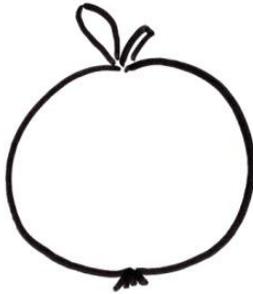
WERKSTATT

Übung

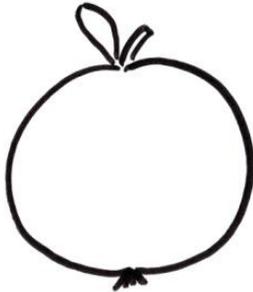
Schatten? Bitte schön!



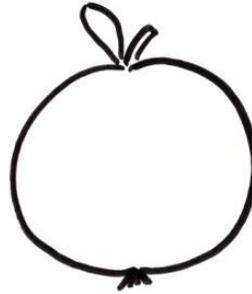
Schlag-Schatten



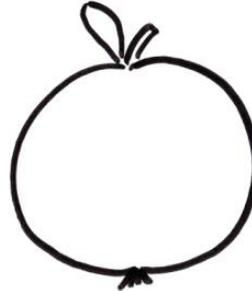
Boden-Schatten



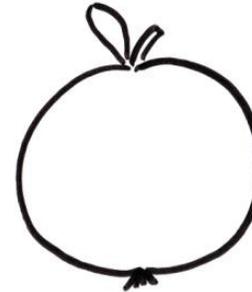
Körper-Schatten



Glanz-Schatten



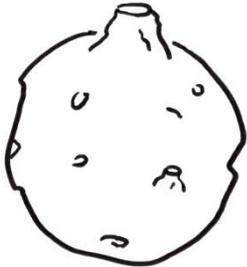
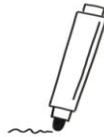
Boden-Schatten



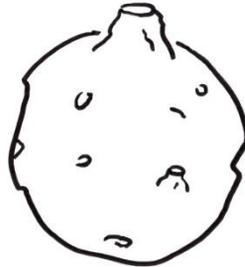
WERKSTATT

Übung

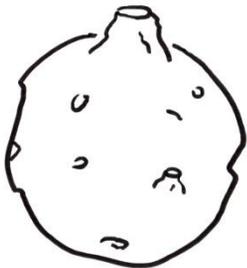
Schatten? Bitte schön!



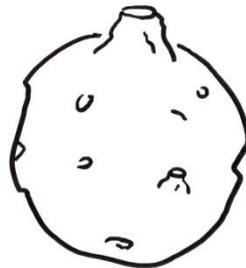
Körper-Schatten



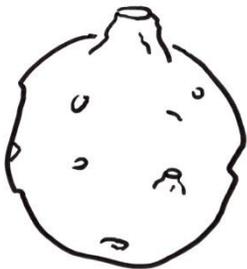
Schlag-Schatten



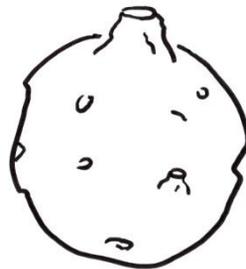
Glanz-Schatten



Boden-Schatten



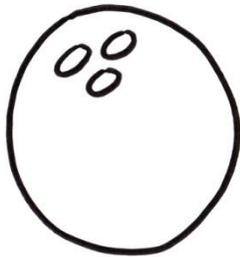
Boden-Schatten



WERKSTATT

Übung

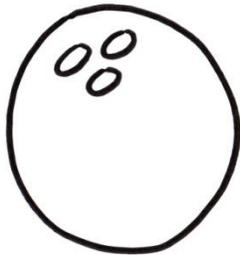
Schatten? Bitte schön!



Körper-Schatten



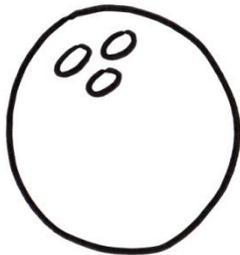
Schlag-Schatten



Glanz-Schatten



Boden-Schatten



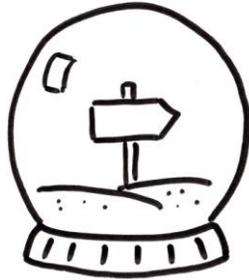
Boden-Schatten



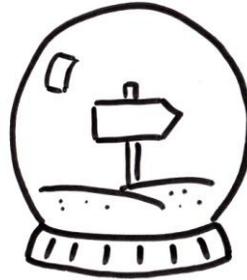
WERKSTATT

Übung

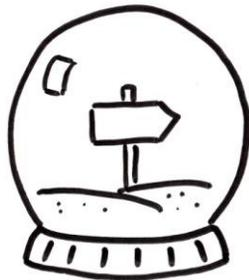
Schatten? Bitte schön!



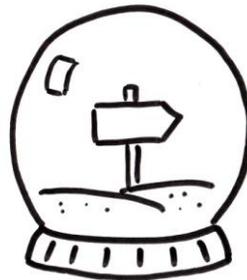
Körper-Schatten



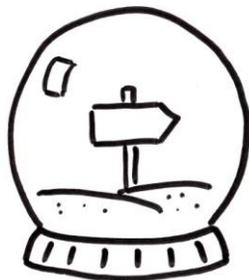
Schlag-Schatten



Glanz-Schatten



Boden-Schatten



Boden-Schatten

